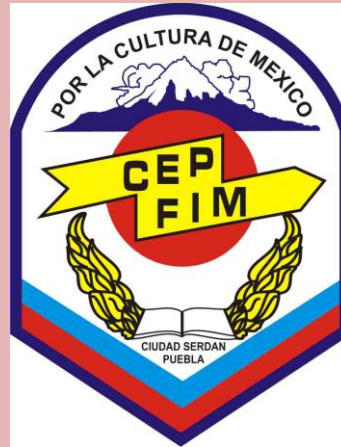


CENTRO ESCOLAR "PRESIDENTE FRANCISCO I. MADERO"



ESTRATEGIAS DIDÁCTICA SUBDIRECCIÓN ACADÉMICA

Ciclo Escolar 2012-2013



PRESENTACIÓN

Con la finalidad de tener herramientas que sean un apoyo a la práctica docente, la Subdirección Académica de nuestra Institución se ha dado a la tarea de crear diferentes organizadores de información con la finalidad de que sean estrategias de enseñanza-aprendizaje en el aula y que además sea un aporte importante en el aprendizaje significativo de nuestros niños y jóvenes. Todo ello basado en el desarrollo de competencias como es el manejo de la información.

La cual es de vital importancia para el desarrollo de habilidades y capacidades, no sólo en el aula, sino también en las situaciones de la vida cotidiana.

Una de las características principales de las estrategias presentadas es que de manera gráfica y didáctica se trabaje con el alumno con el objetivo de que haga un referente entre las formas y el contenido del tema y por medio de la asociación tenga un mejor aprendizaje, además de que al presentar diferentes gráficas, el alumno activa su agilidad para organizar información de forma novedosa.

JUSTIFICACIÓN

La presente Antología de Estrategias Didácticas se ha elaborado con la finalidad de favorecer la competencia “Manejo de la Información” la cual se define en el Plan de Estudios 2011 para la Educación Básica como:

Competencias para el manejo de la información. Su desarrollo requiere: identificar lo que se necesita saber; aprender a buscar; identificar, evaluar, seleccionar, organizar y sistematizar información; apropiarse de la información de manera crítica, utilizar y compartir información con sentido ético.

Los materiales presentados tienen la finalidad de contribuir al desarrollo de esta competencia, generando en el alumno el interés por los temas a abordar en clase y que de forma novedosa y creativa vaya teniendo un aprendizaje significativo que se vea reflejado en el desarrollo de sus conocimientos.

Además el desarrollo de esta competencia promueve el desarrollo de las otras competencias para la vida:

- El aprendizaje permanente
- Manejo de situaciones
- Vida en sociedad
- Convivencia

Ya que el alumno va utilizando sus propios métodos de estudio y trabaja de forma colaborativa.

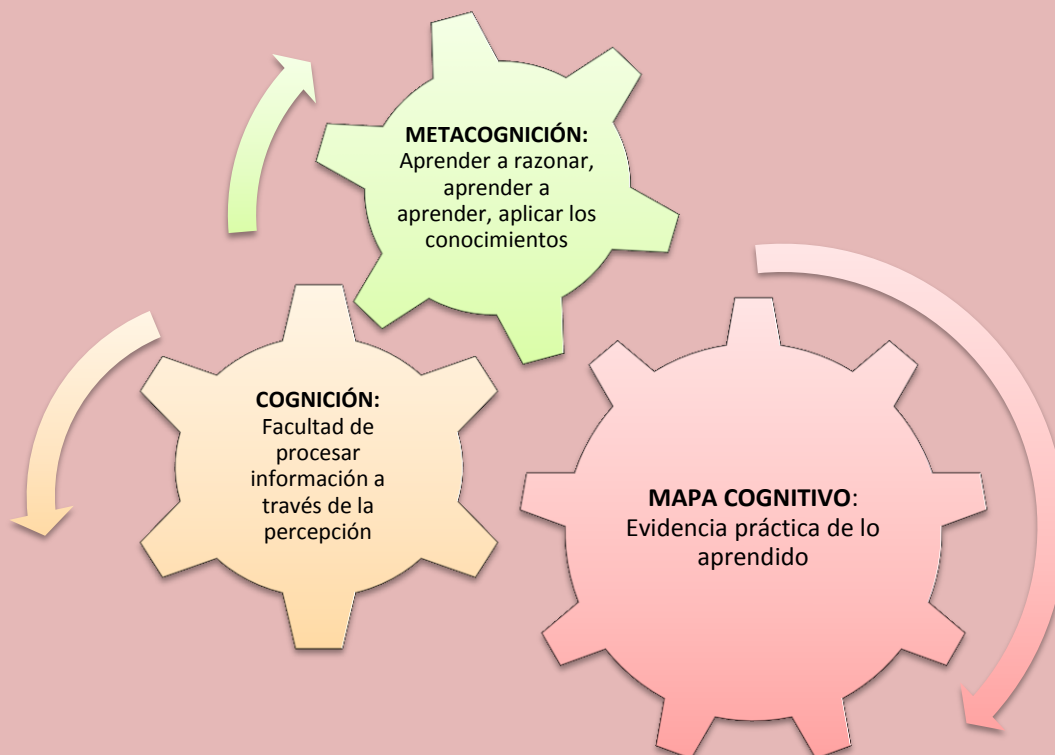
MOMENTOS DE APLICACIÓN

MOMENTO	FUNCIÓN
INICIO	Durante el inicio de una sesión de clase, un proyecto o bloque se puede utilizar para identificar los conocimientos previos del alumno para partir o reafirmar dichos saberes.
DESARROLLO	En la fase de desarrollo de una sesión o durante la realización de un proyecto, las estrategias didácticas presentadas son una herramienta para abordar temas e información. El docente puede adecuar estas técnicas a las necesidades de los tópicos a abordar o a la dinámica de grupo, lo puede ir trabajando en forma individual o colectiva. Con estas estrategias el alumno puede profundizar en los temas, analizar la información y reflexionar, así como expresar sus opiniones.
CIERRE	Para las actividades de cierre de sesión, bloque o proyecto, puede servir como herramienta de evaluación o como una estrategia que permite concluir o reafirmar los conocimientos. Incluso el docente lo puede utilizar como prueba o examen.

MAPA COGNITIVO

La idea de que los alumnos realicen esquemas conceptuales se inicia con la teoría de Jean Piaget, la cual propugna que para asumir una concepción adecuada del aprendizaje se requiere como criterio básico, explicar cómo procede el sujeto para construir y crear y no simplemente como se limita a repetir y a copiar. La teoría piagetiana basada en una tendencia al equilibrio entre los procesos de ASIMILACIÓN y ACOMODACIÓN, explica cómo se puede conocer el mundo y también como cambia el conocimiento sobre él. Tanto la ASIMILACIÓN como la ACOMODACIÓN se implica necesariamente, y el equilibrio entre ambos procesos será el progreso de la estructura cognitiva.

Otros antecedentes importantes lo constituye el Constructivismo Pedagógico y dentro de esta la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel y el desarrollo de sus seguidores, especialmente los del creador de los Mapas Cognitivos, el psicólogo constructivista: Joseph Novak. El Mapa Cognitivo constituye un tipo de gráfico que a diferencia de otros, tienen como rasgo especial, basarse en la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

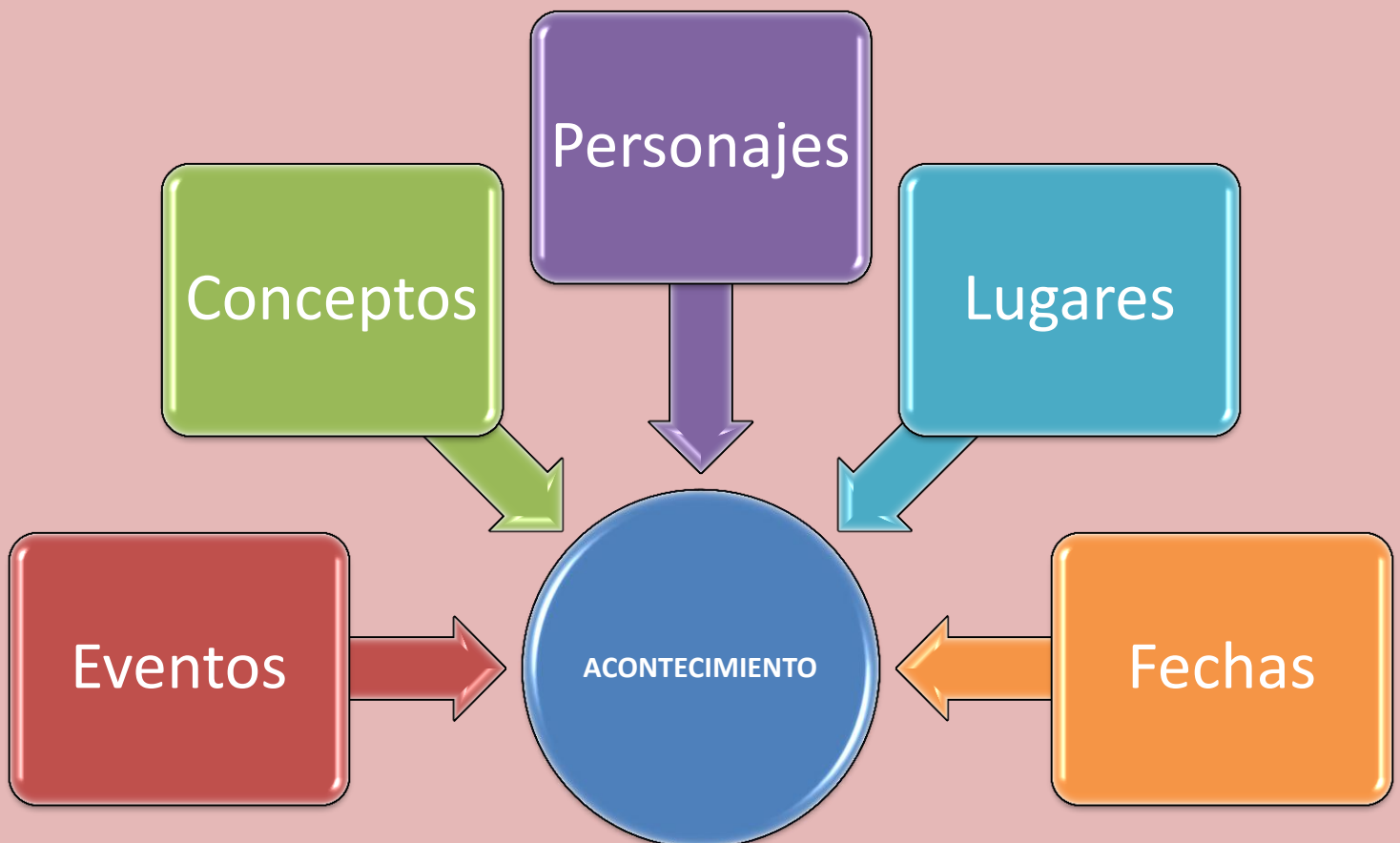


ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Esta estrategia es útil cuando se requiere que el alumno ordene, jerarquice o extraiga datos específicos de lecturas o investigaciones.

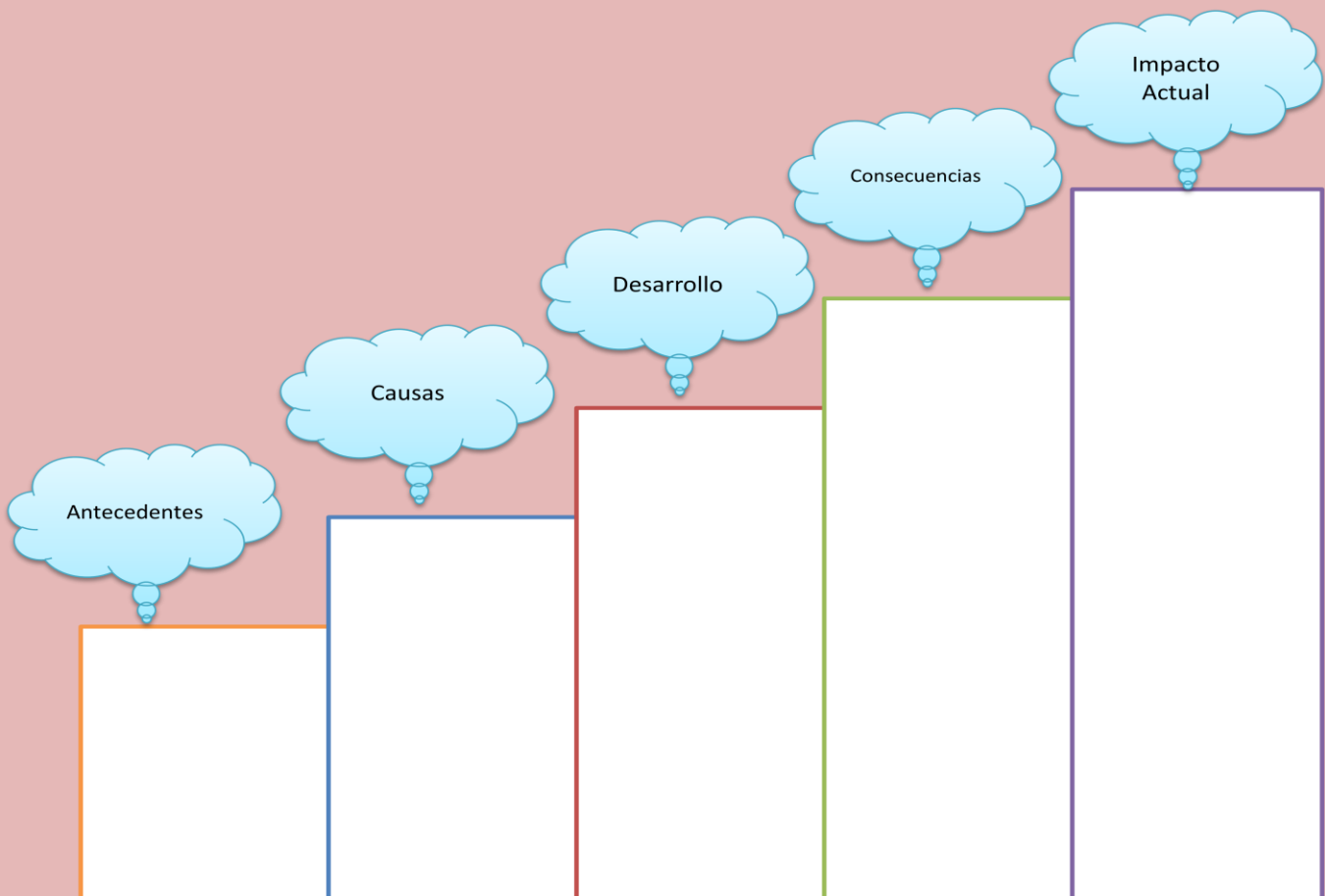
Se sugiere elaborarlo después de realizar una lectura y subrayar los referentes que se indican, puede ser individual, por parejas o en equipos hasta de 5 integrantes. Si se elabora en equipos de 5, se recomienda que cada integrante aborde uno de los aspectos, para después integrar el mapa y socializarlo.

Otra variante consiste en distribuir a los alumnos en 5 grupos y cada uno extrae de la lectura, sólo un aspecto de los que se indican y al final se socializa, para armar el mapa general.



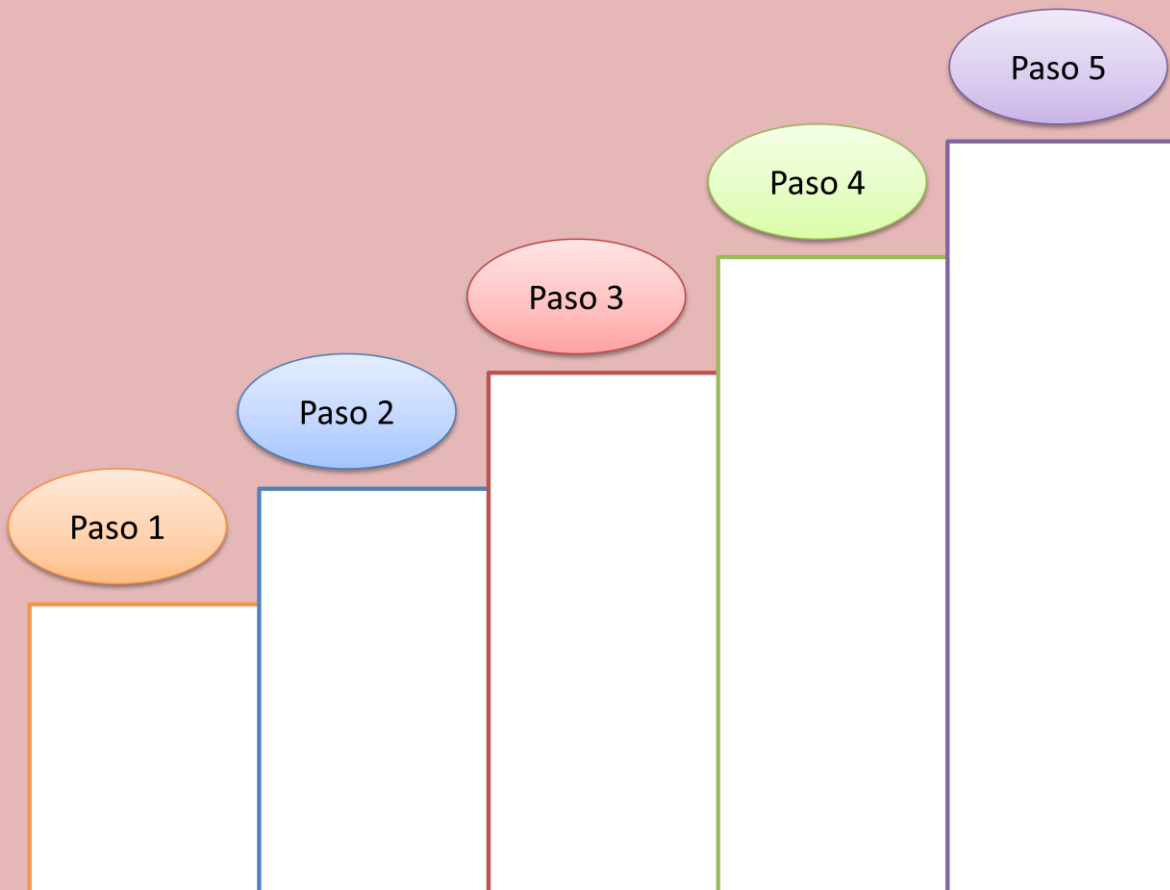
ORGANIZADOR DE INFORMACIÓN

Esta estrategia es útil cuando se desea que el alumno analice acontecimientos o pasos a seguir, las formas gráficas permiten al alumno además de organizar la información hacer una referencia mental y tener mejor comprensión de los tema. También puede servir en asignaturas del área de las ciencias exactas en donde se requiere una serie de pasos a seguir para la resolución de un problema.



ESTRATEGIA "PASO A PASO"

En esta estrategia se manejan pasos de un proceso, que puede ser útil para materias de las ciencias exactas o en las que se necesite llevar a cabo una secuencia de pasos a seguir, de esta forma, el alumno ordenará dicha secuencia y tendrá una mejor referencia de la misma.



ENSAYO LITERARIO

El ensayo consiste en la interpretación de un tema (humanístico, filosófico, político, social, cultural, deportivo, etc.) sin que sea necesariamente obligado usar un aparato documental, de manera libre, asistemática y con voluntad de estilo. El ensayo es un escrito, generalmente breve, sobre temas muy diversos. No lo define el objeto sobre el cual se escribe, sino la postura del escritor ante el mismo; en el fondo podría ser una hipótesis, una idea que se ensaya.

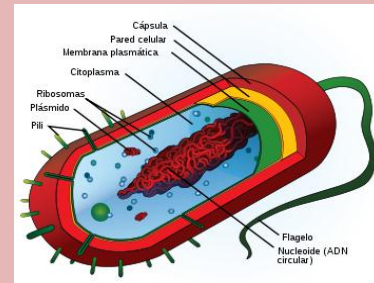
A continuación se presenta un esquema que ayuda a realizar un ensayo, definiendo sus partes y apoyando a quien realiza un ensayo, a estructurar sus ideas, de tal manera que al integrar la información, el ensayo sea una forma sencilla, útil y práctica para el desarrollo de habilidades como el análisis, síntesis, comprensión y crítica de la información.

TEMA DEL ENSAYO: _____

TEORÍA 	ASPECTOS POSITIVOS 	ASPECTOS NEGATIVOS 
PROPUESTAS 	CONCLUSIÓN 	COMPROMISOS 

ACRÓSTICO

Usa el acróstico para hacer síntesis, títulos de temas o definir conceptos como en el siguiente ejemplo:



Concepto utilizado principalmente por el campo de la biología. Extrae productos de su medio externo para nutrirse. La ciencia sostiene que la célula tiene su origen a partir de una única célula primitiva. Una de sus características es la autoalimentación y también la autorreplicación. La célula también contiene ADN, material donde se encuentra toda la información genética. Además cumplen la función esencial para el organismo de un ser vivo.

Ahora intenta hacer un acróstico con tu nombre, frases o sustantivos, es una buena forma de divertirse.....



Para elaborar y evaluar:

Nombre del alumno (a): _____ Grado ____ Grupo ____ N.L. ____

Tema: _____ Subtema: _____

Palabra para diseñar acróstico: _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

○ _____

Cotejo:

ASPECTO	SI	NO
1. Las ideas se relacionan		
2. Se respeto la letra inicial		
3. Tiene congruencia e hilación		
4. La presentación de calidad		
5. Se socializó		

Ponderación:

5= 10 4=9 3=8 2=7 1=6

ORGANIZADO DE CONCEPTOS BÁSICOS

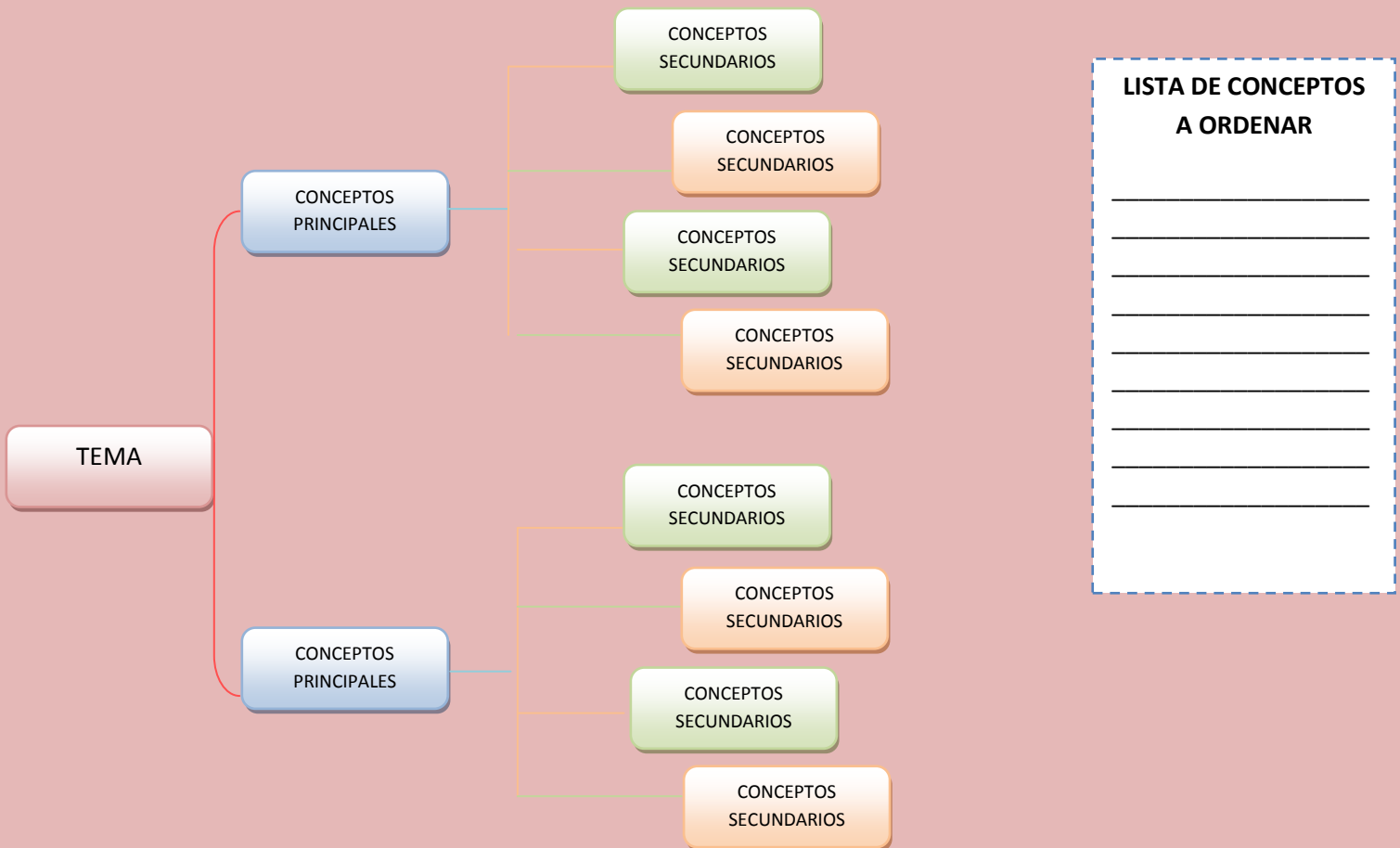
El Docente selecciona los conceptos básicos de un contenido y los escribe a manera de lista.

El alumno jerarquiza la lista de palabras de acuerdo al nivel conceptual

Este ejercicio permite clasificar como mínimo dos categorías, subtemas o ideas; pero puede diseñarse con tres o más categorías.

INSTRUCCIONES: De las palabras de la derecha complementa el esquema

NOTA: El tamaño, número de recuadros y conceptos se pueden adaptar de acuerdo a las necesidades del tema a desarrollar.



LISTA DE CONCEPTOS A ORDENAR

Al concluir el organizador de conceptos se sugiere que el alumno realice un breve texto libre (Conclusión, sinopsis, resumen).

ORGANIZADO DE CONCEPTOS BÁSICOS

1. El Docente selecciona los conceptos básicos de un contenido y los escribe a manera de lista.
2. El alumno jerarquiza la lista de palabras de acuerdo al nivel conceptual
3. Este ejercicio permite clasificar como mínimo dos categorías, subtemas o ideas; pero puede diseñarse con tres o más categorías.

INSTRUCCIONES: De las palabras de la derecha complementa el esquema

NOTA: El tamaño, número de recuadros y conceptos se pueden adaptar de acuerdo a las necesidades del tema a desarrollar.



LISTA DE CONCEPTOS A ORDENAR

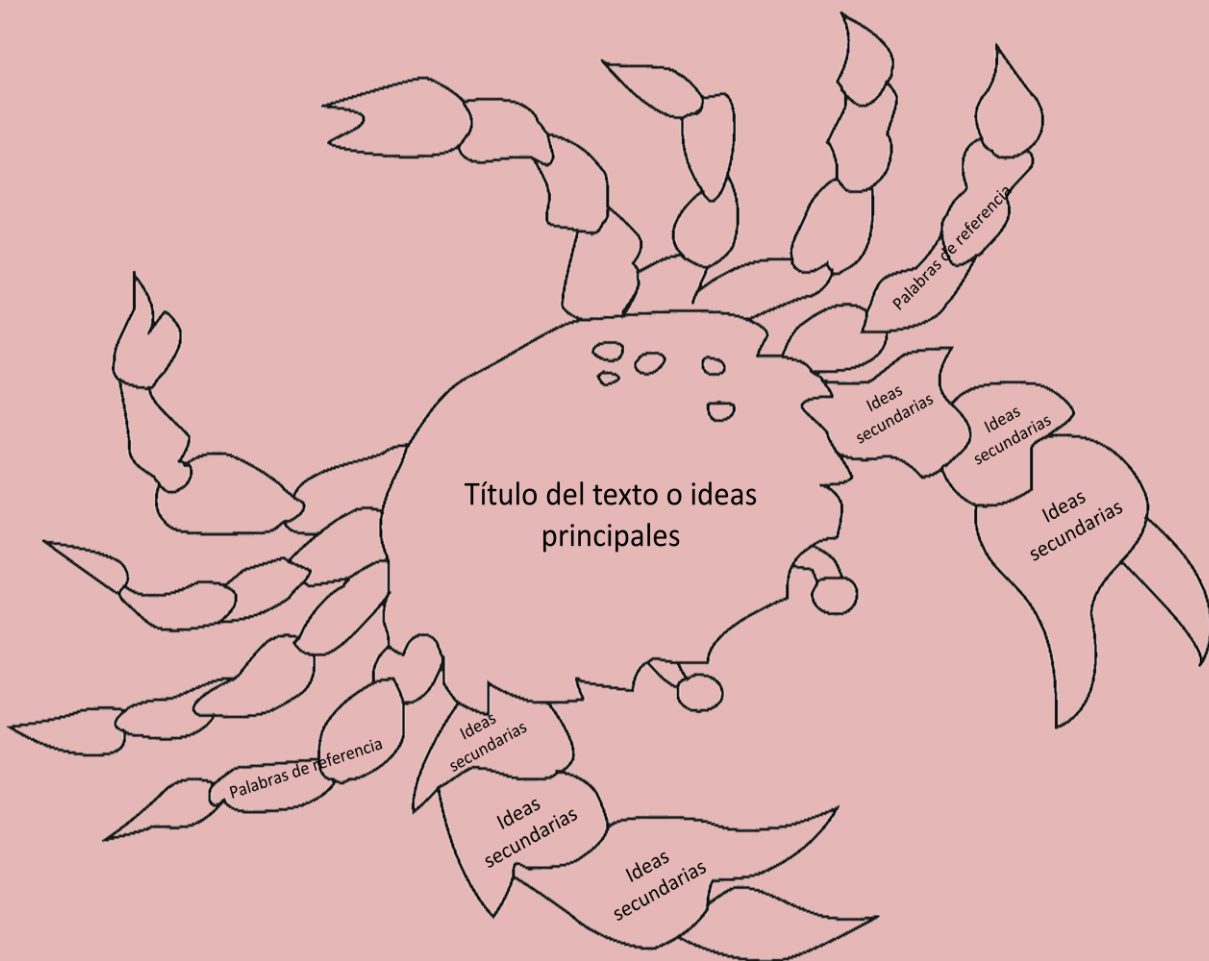
- VACUOLAS
- CLOROPLASTOS
- REPRODUCCIÓN ASEJUAL
- MEMBRABA PLASMÁTICA
- CENTRIOLOS
- CÉLULA
- CÉLULA ANIMAL
- REPRODUCCIÓN SEXUAL
- CÉLULA VEGETAL
- PARED CELULAR

Al concluir el organizador de conceptos se sugiere que el alumno realice un breve texto libre (Conclusión, sinopsis, resumen).

Existen dos tipos de **células** de acuerdo a su origen: **animal** y **vegetal**. Hay algunas diferencias entre estas células, célula vegetal como la animal poseen membrana celular, pero la vegetal cuenta con una **pared celular** de celulosa, que le da rigidez. La célula vegetal contiene **cloroplastos** y son **autótrofos**, la célula animal no los posee, la célula vegetal presenta la pared celular que está formada por celulosa rígida, en cambio la célula animal no la posee, sólo tiene la membrana citoplasmática que la separa del medio. Una **vacuola** única llena de líquido que ocupa casi todo el interior de la célula vegetal, en cambio, la célula animal, tiene varias vacuolas y son más pequeñas. Las células vegetales pueden reproducirse mediante un proceso que da por resultado células iguales a las progenitoras, este tipo de reproducción se llama **reproducción asexual**. Las células animales pueden realizar un tipo de reproducción llamado **reproducción sexual**.

CANGREJO DIDÁCTICO

Esta estrategia de organización de la información permite identificar y organizar ideas principales e ideas secundarias de un texto, y permite que el alumno de forma divertida vaya haciendo una retroalimentación de la información.



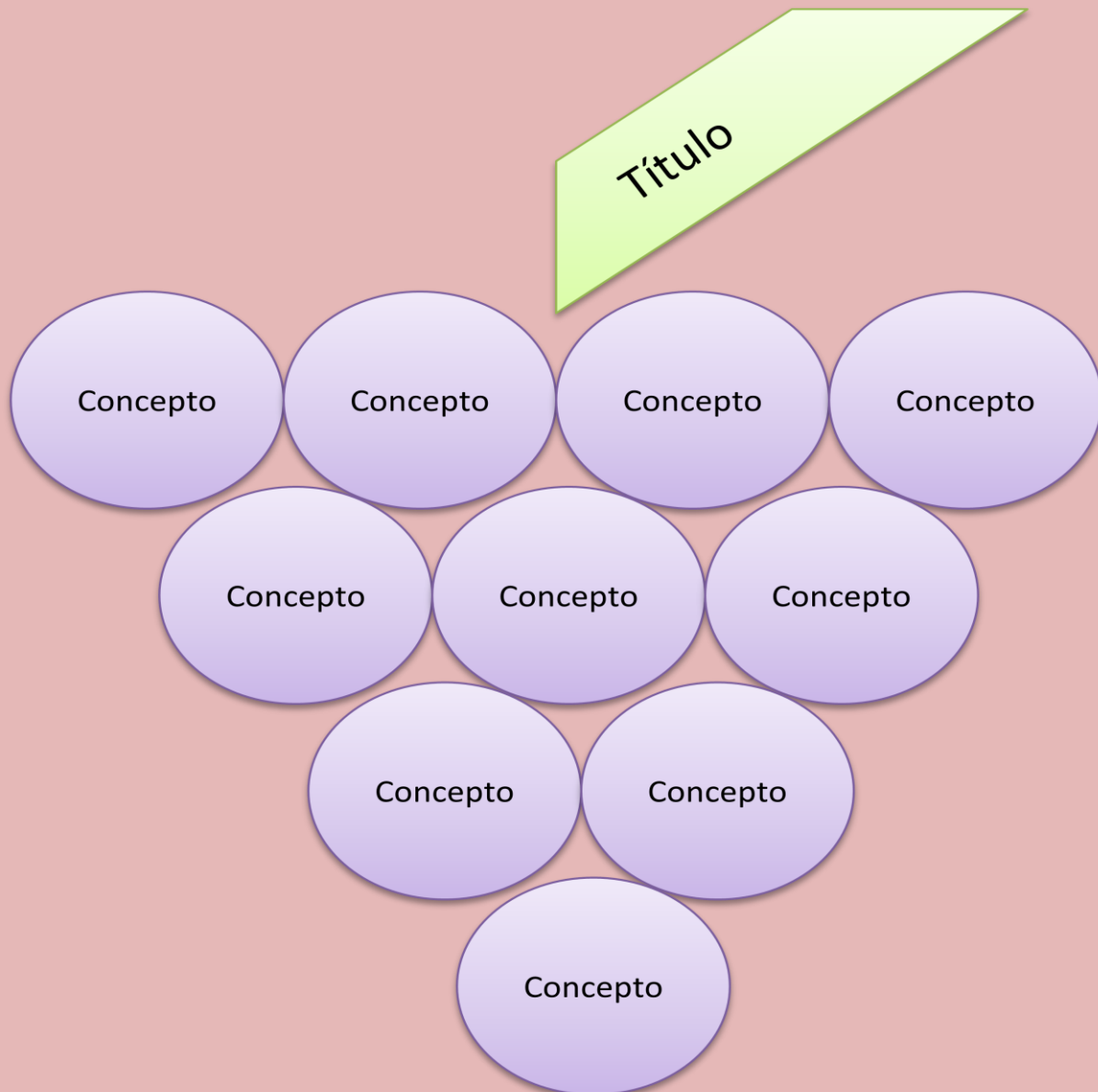
PAPAS A LA FRANCESA

Para poder realizar un resumen o recordatorio de una unidad o bloque de aprendizaje se recomienda esta grafía que por medio de un dibujo atractivo, el alumno realizará un recuento de los temas vistos.



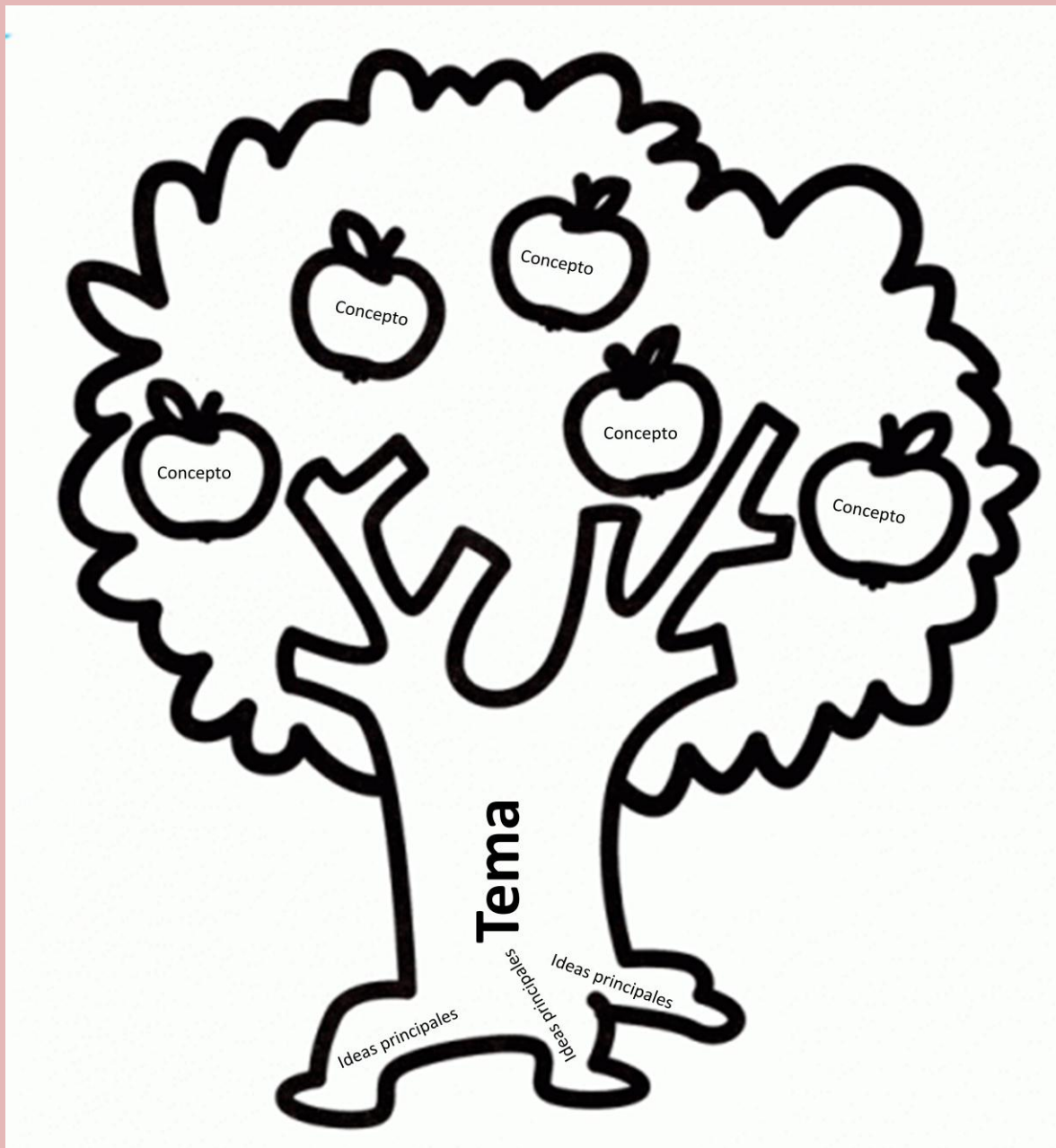
RACIMO DE CONCEPTOS

Los conceptos se pueden clasificar mediante esta estrategia didáctica en donde se pueden abstraer los conceptos más relevantes de un tema, puede surgir de un texto o de una explicación que se dé en clase. Esta es una manera práctica de manejar conceptos sencillos, para que sean de fácil retención para niños y jóvenes.



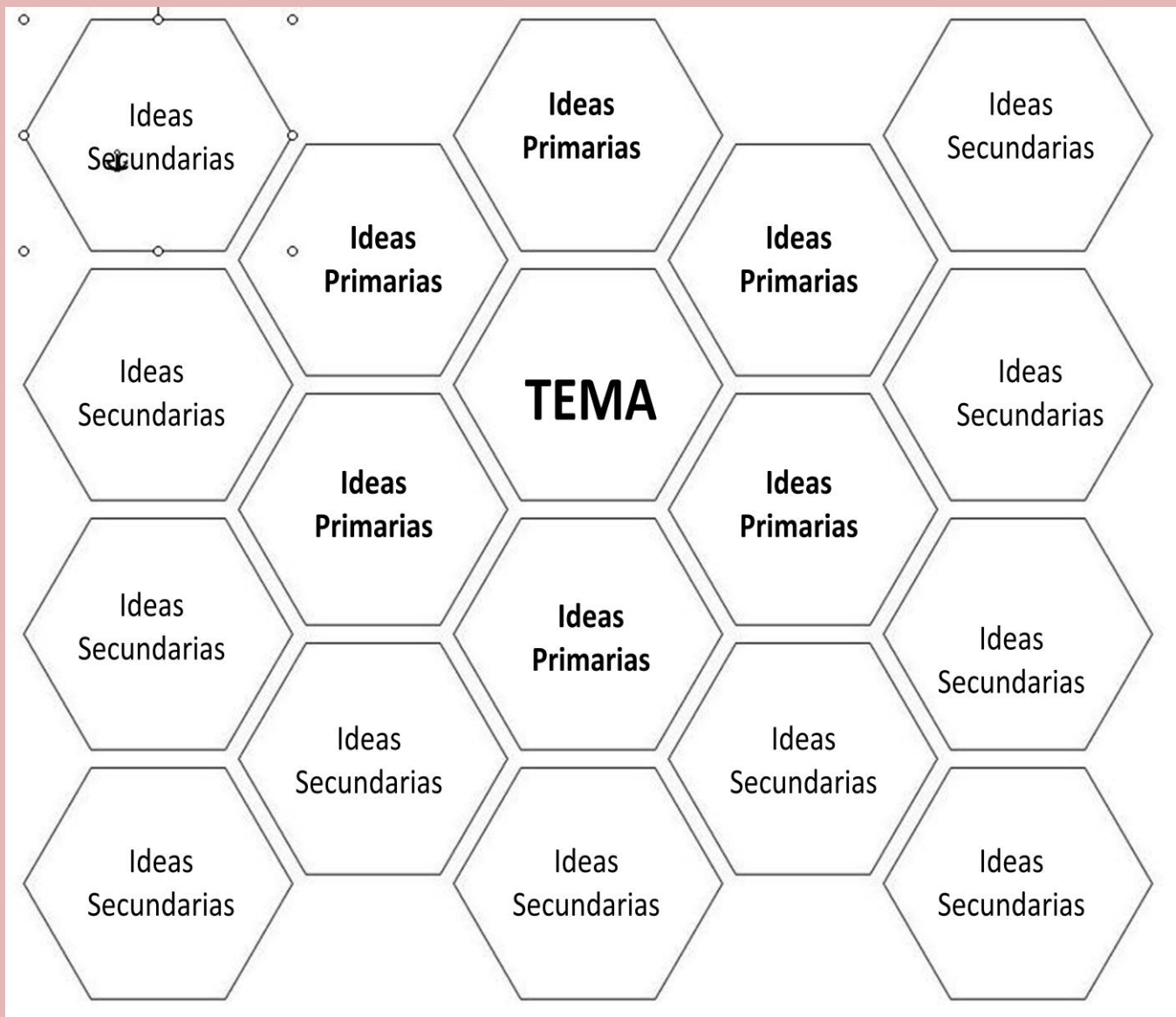
EL ÁRBOL DEL SABER

En el árbol de la sabiduría es una estrategia en dónde se pueden abstraer ideas y conceptos, el alumno puede ordenar la información en donde las raíces del árbol son las bases del tema, plasmando las ideas principales y en los frutos se colocan los conceptos importantes.



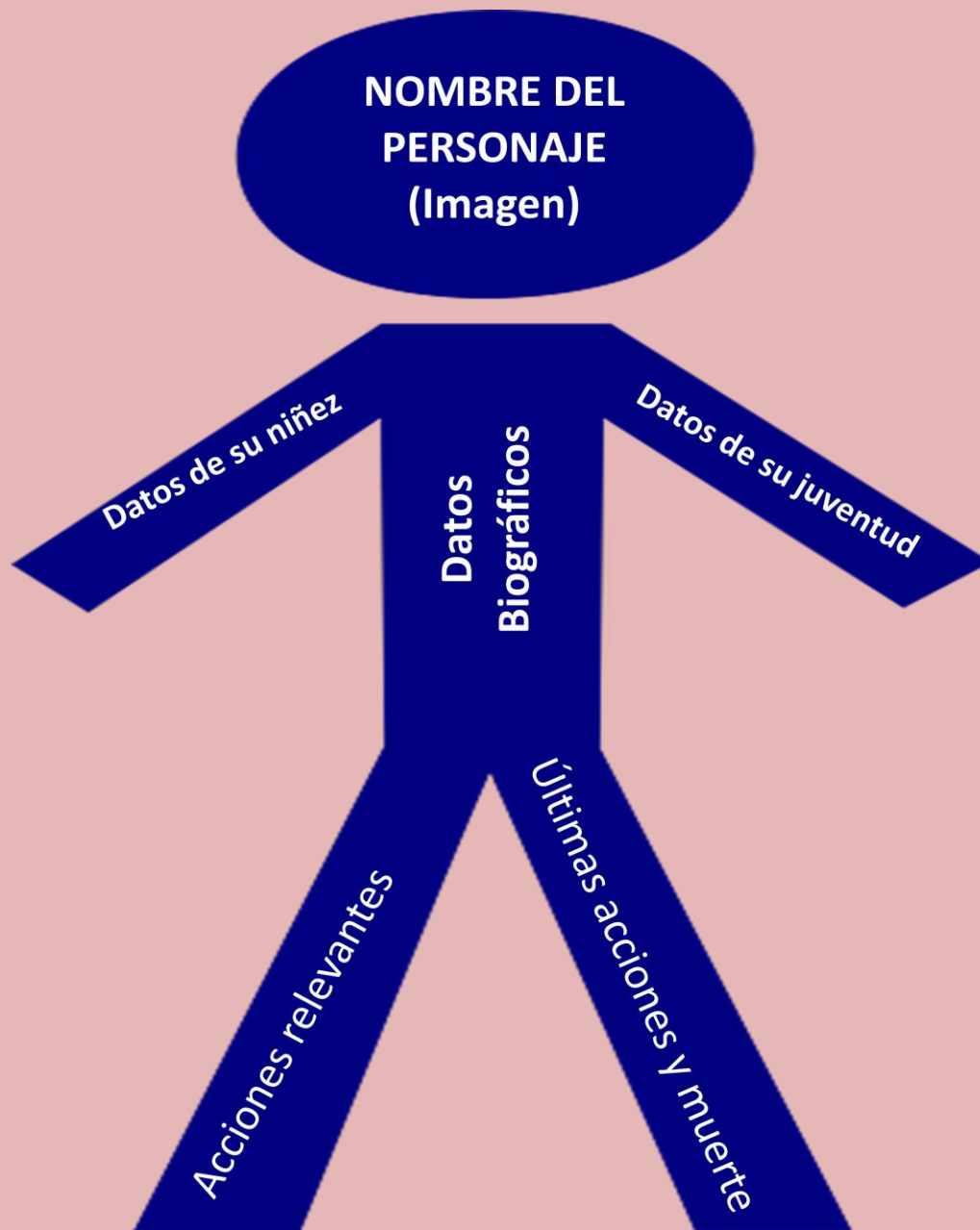
EL PANAL

Esta es una estrategia conocida que sirve para ir clasificando la información desde las ideas principales, secundarias, terciarias y conceptos o temas que se relacionan con el tópic principal, el tamaño del panal dependerá de la extensión del texto o tema a abordar.



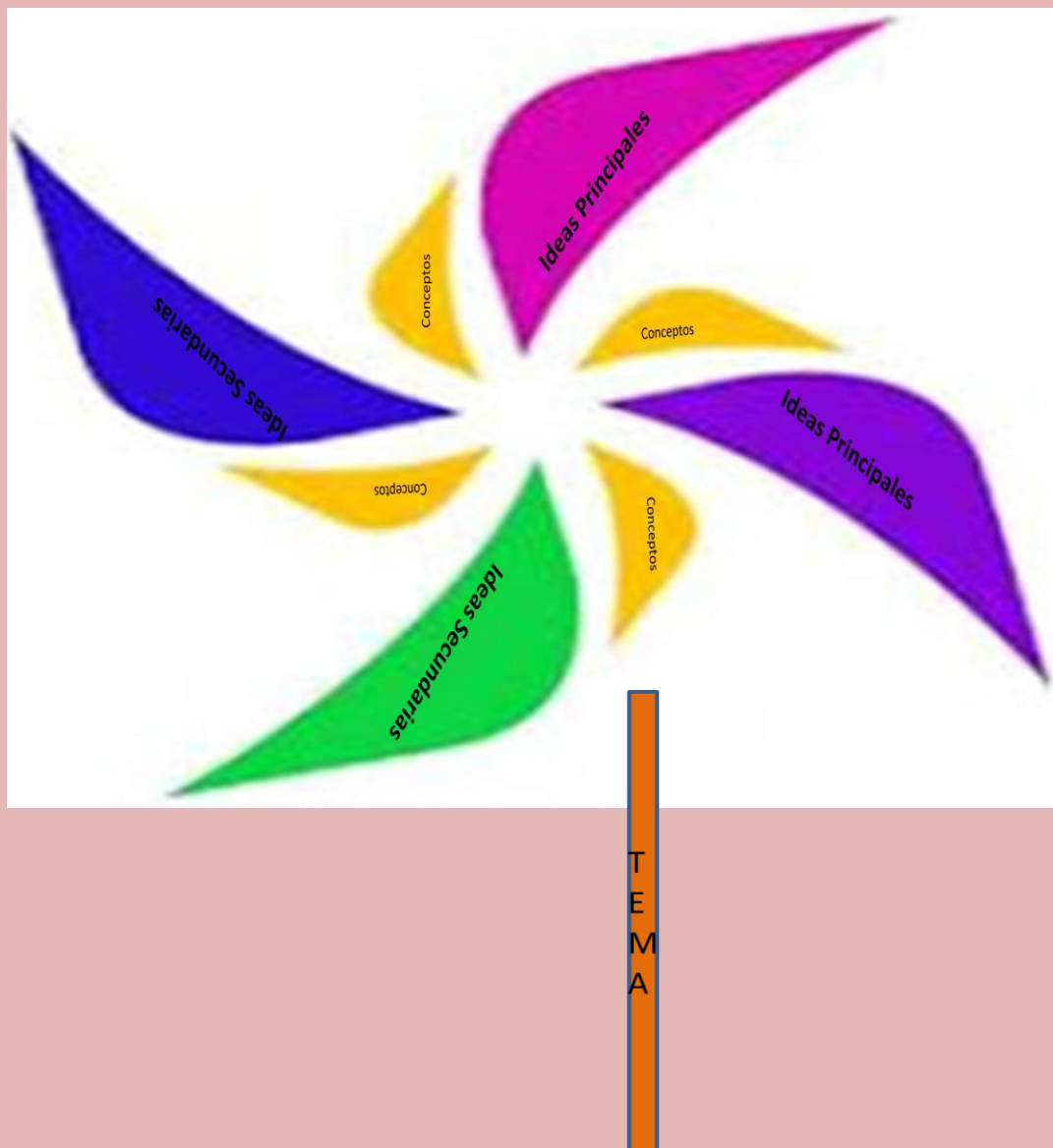
EL PERSONAJE

Esta grafía es utilizada como estrategia didáctica para conocer personajes, presentando su biografía de una forma novedosa y diferente, de tal forma que el alumno relacione al personaje y lo visualice como un ser humano como él y no cómo una personalidad aislada.



REHILETE CONCEPTUAL

Mediante esta estrategia se puede ordenar la información de temas pequeños o como recordatorio de algunos conocimientos ya vistos que se relacionan o para iniciar un tema más extenso. En este rehilete por medio de colores y tamaños se puede ir ordenando las ideas.



RESUMEN EN TELARAÑA

El realizar un resumen en ocasiones puede ser una de las tareas más comunes utilizadas por los profesores cuando se requiere que el alumno ordene información y abstraiga las ideas más relevantes de un texto, tema o investigación, en esta estrategia se presenta ese resumen de una forma novedosa, en donde cada enunciado va conformando una telaraña.

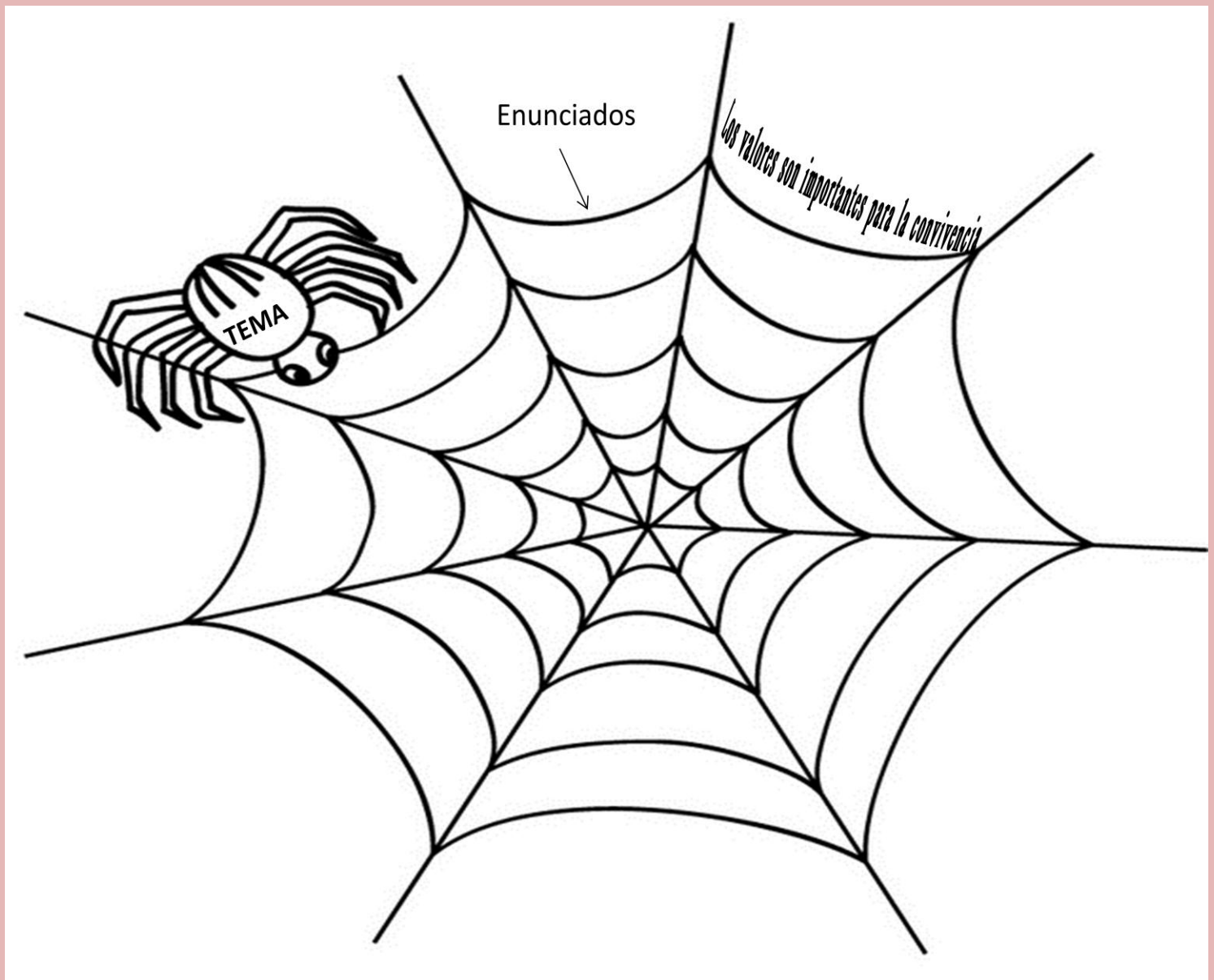
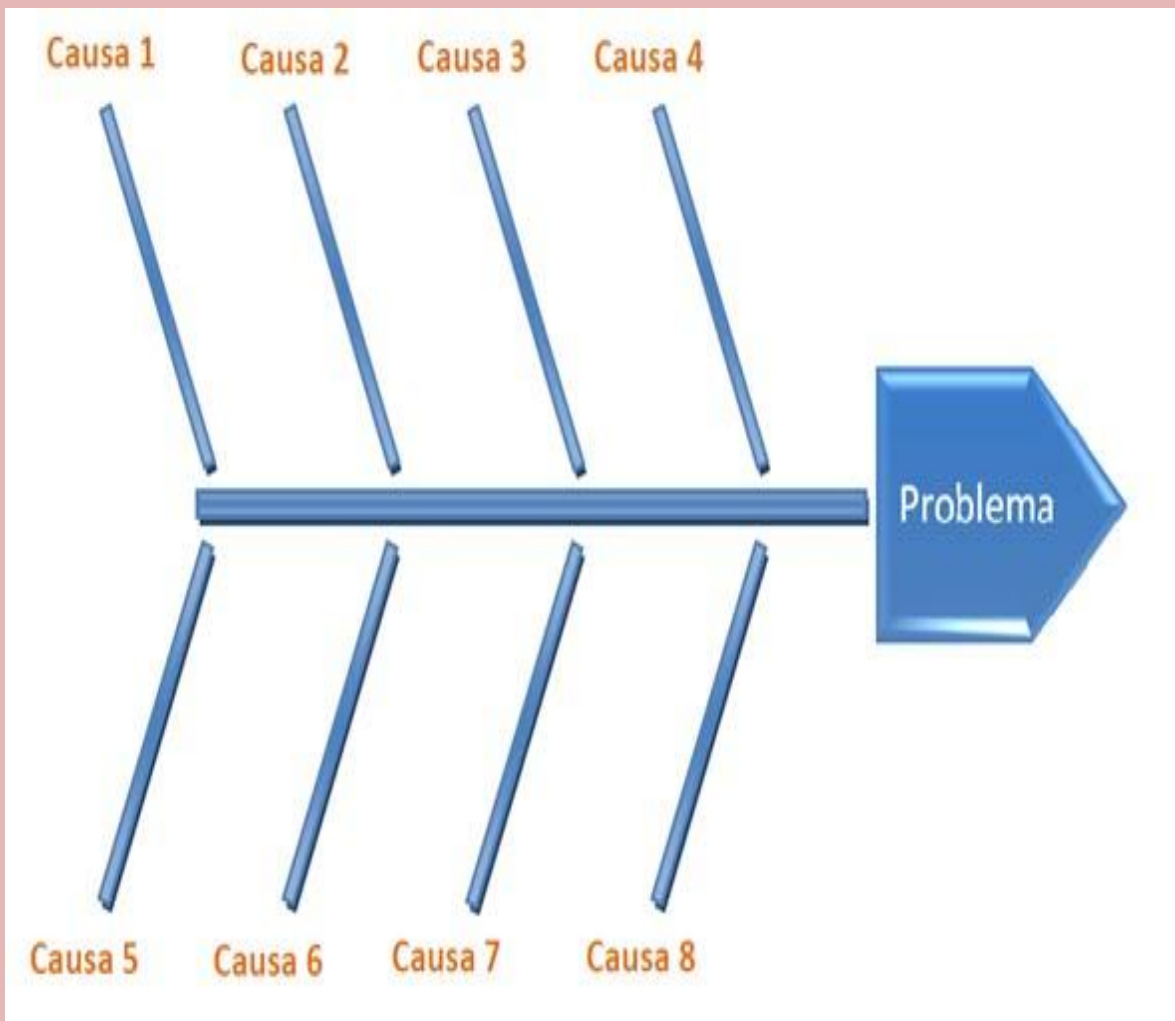


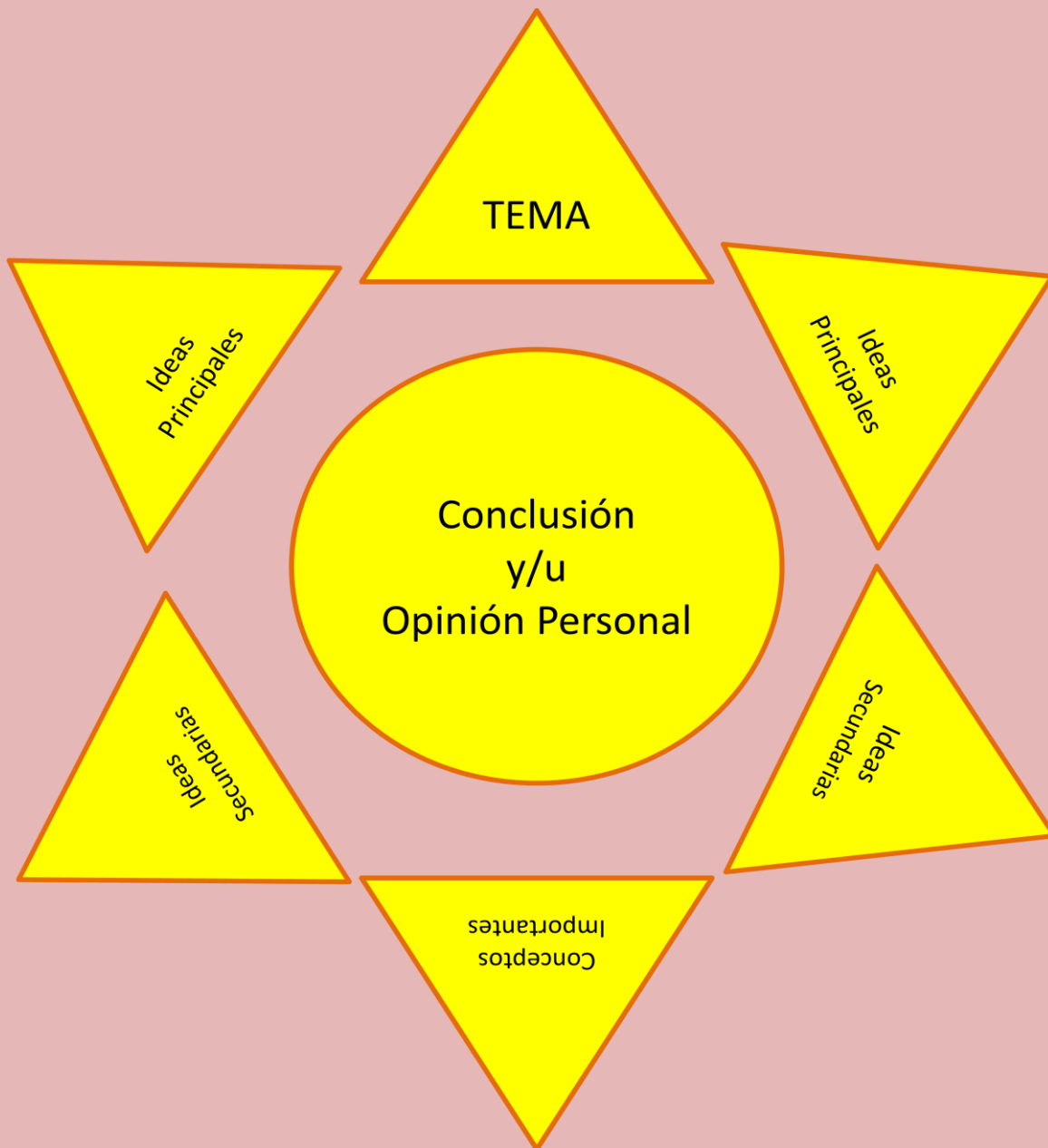
DIAGRAMA DE PESCADO

El Diagrama de Pescado es una técnica conocida que se utiliza en tópicos donde se plantea una problemática y se van enumerando las posibles causas para deducir o inferir una solución, es una técnica utilizada para manejar temas de concientización o reflexión e incluso para la solución de problemas de cualquier índole.



SOL ILUMINADOR

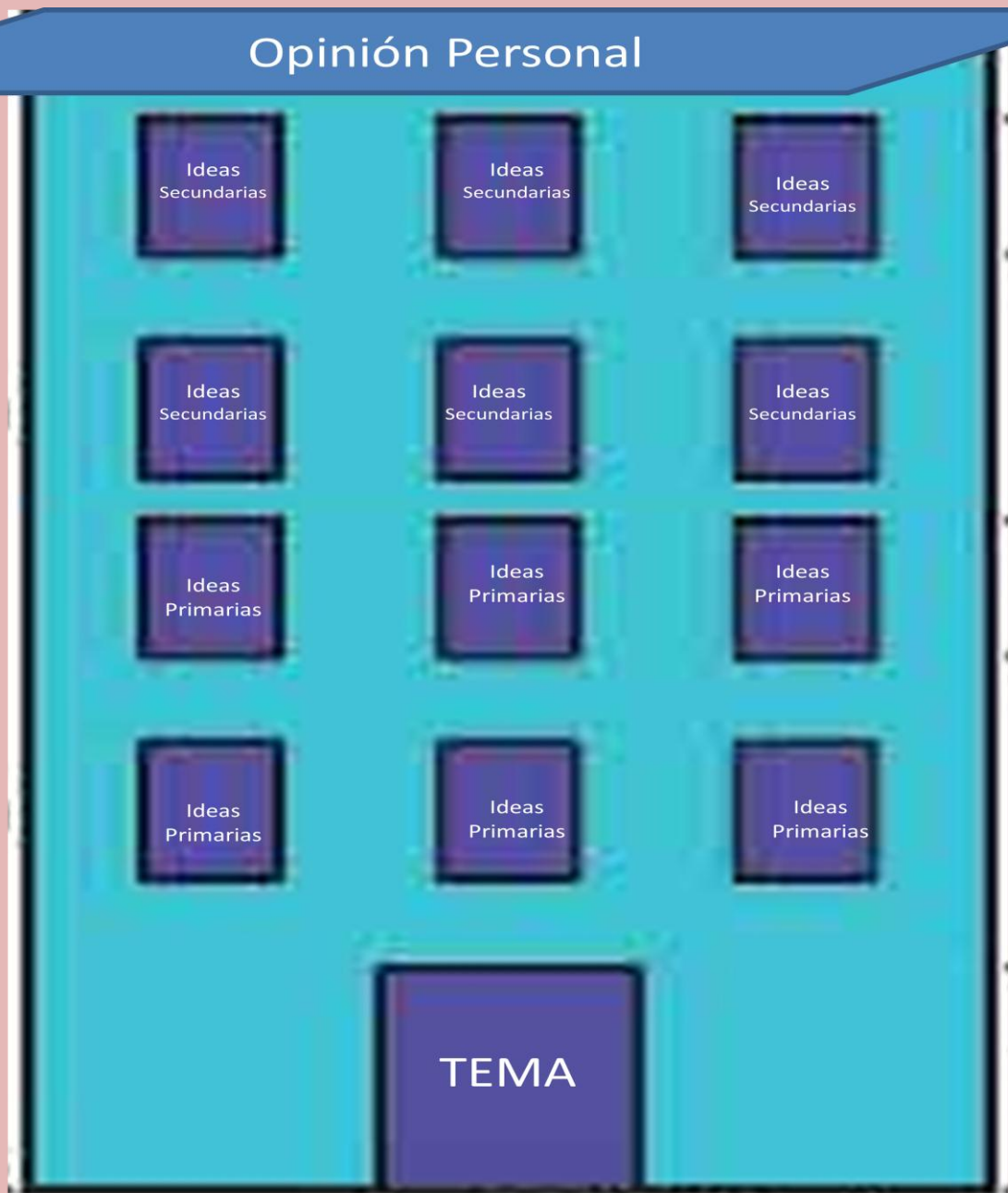
Con un dibujo de sol se puede ir clasificando la información, además de que en esta estrategia se pretende que el alumno haga una inferencia de su opinión o conclusión personal del tema visto, es una herramienta práctica para temas sencillos y poco extensos.



EDIFICIO CONCEPTUAL

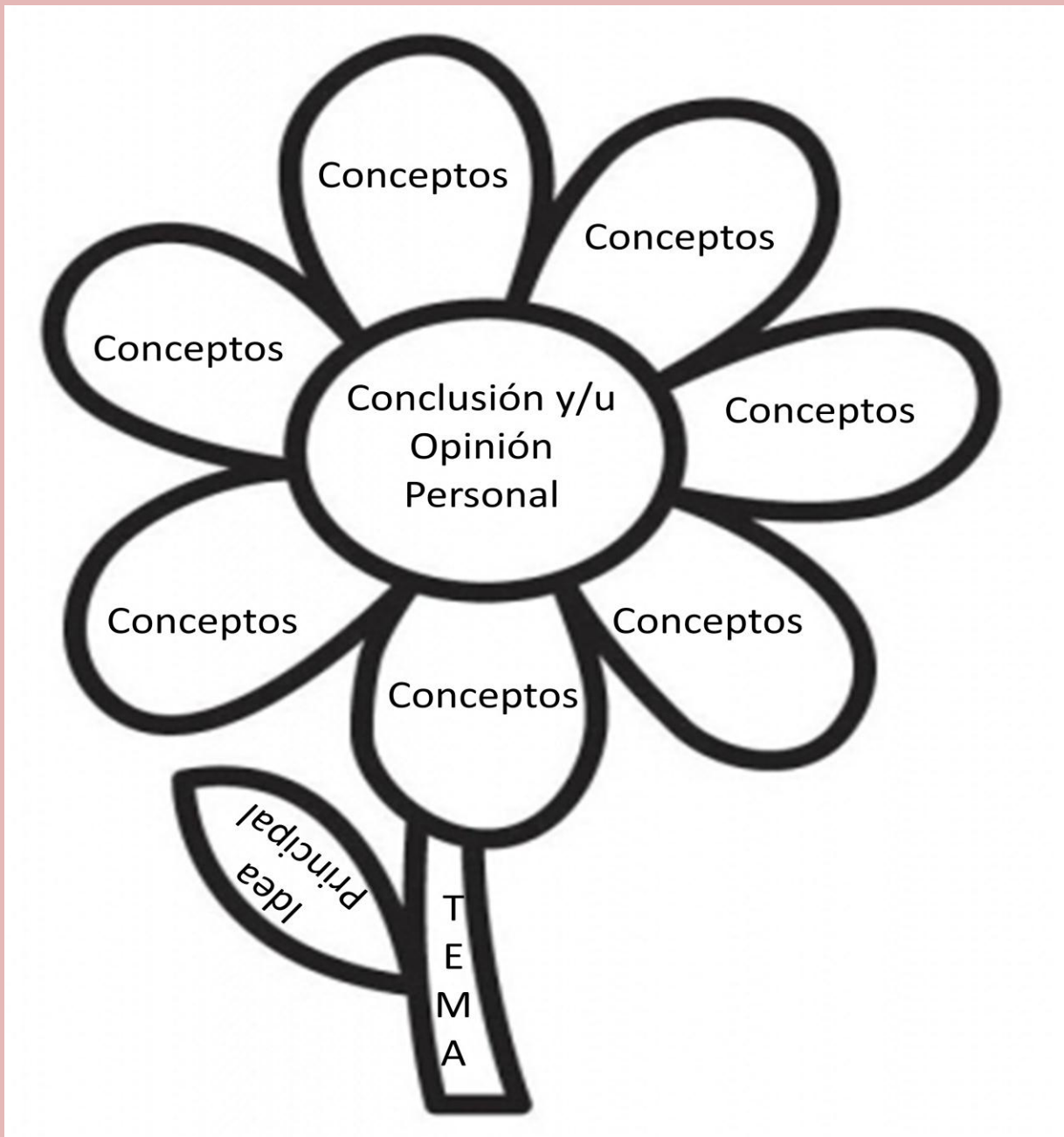
Otra forma novedosa que se presenta es que mediante la construcción de un edificio el alumno va extrayendo las ideas primarias y secundarias de un texto, el tamaño del edificio va a ser de acuerdo al tamaño extensión del tema.

Opinión Personal



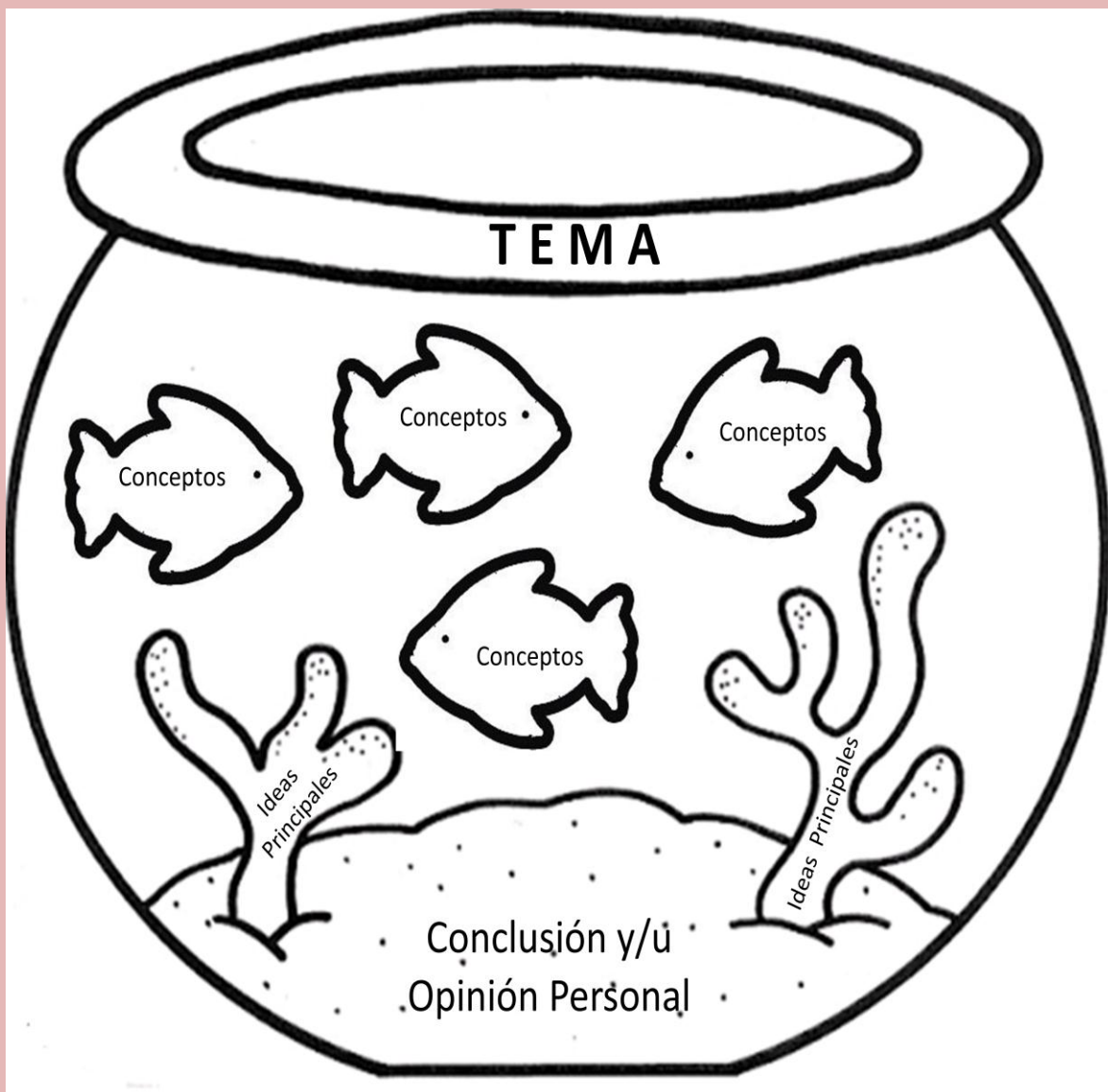
FLOR ORDENADORA

Esta estrategia es útil como una alternativa en la realización de mapas conceptuales en donde el alumno puede agregar una conclusión u Opinión Personal; el presentar a niños y jóvenes una nueva estructura de mapa conceptual permite que desarrolle diversas habilidades cognitivas y creativas.



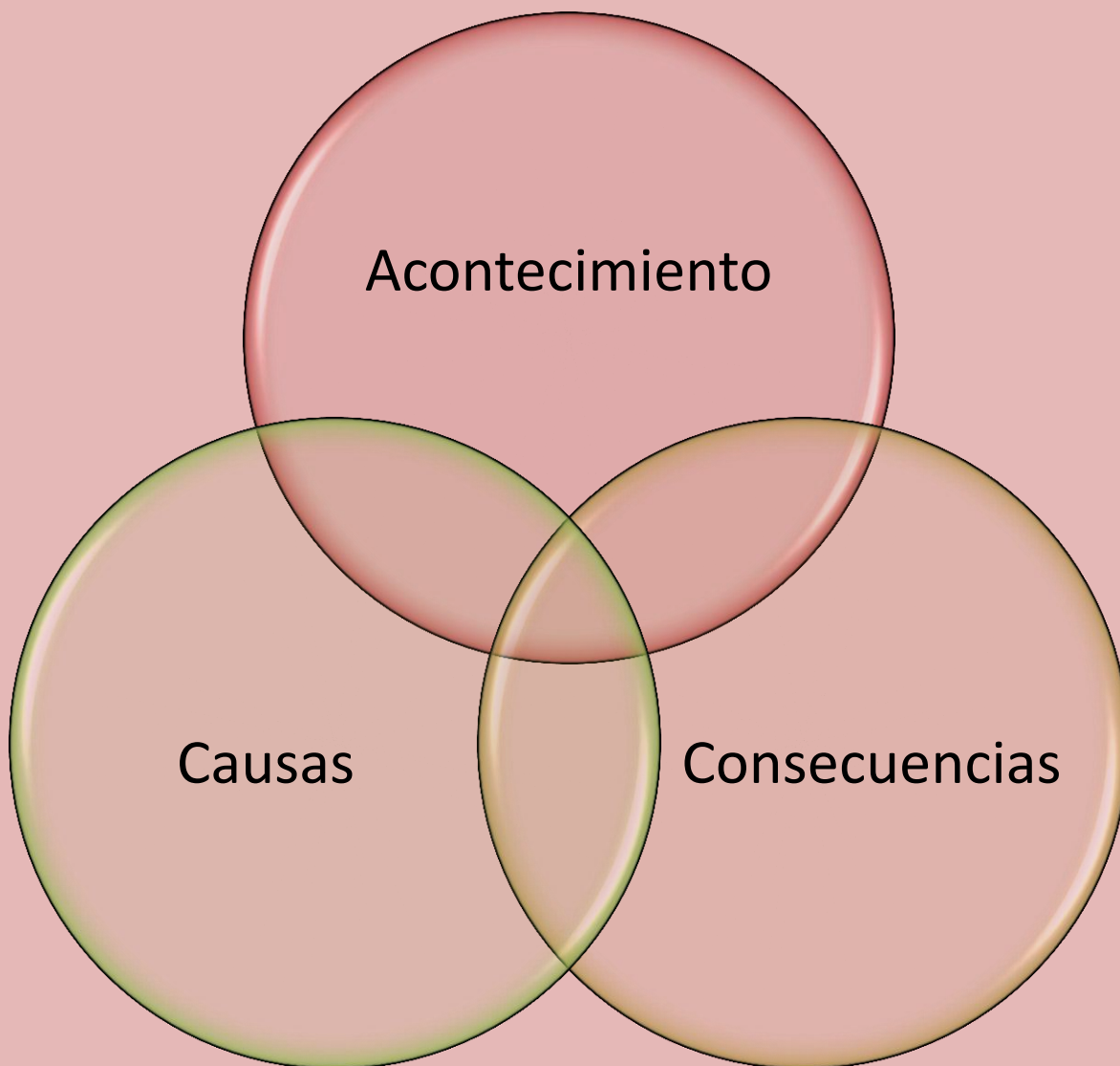
LA PECERA

Se presenta otra estrategia en una forma diferente que incluso puede ser utilizada no como un mapa cognitivo, sino también como una herramienta para evaluar algún tema u ordenar información, llevar a un alumno de lo abstracto a lo concreto y haga inferencias de un tema, además de que también va desarrollando su competencia creativa.



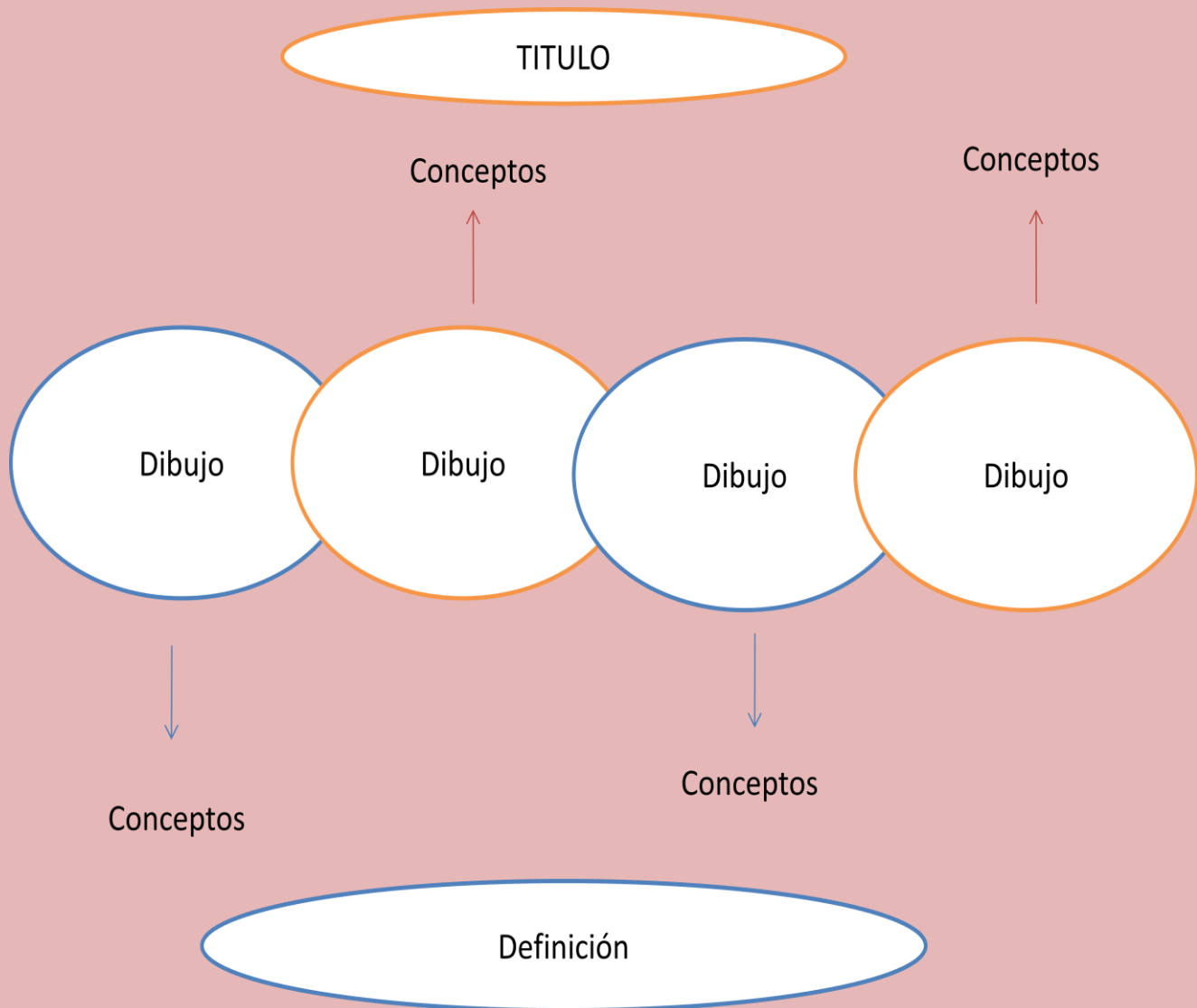
CONJUNTO DE RELACIONES

El utilizar esta estrategia didáctica es útil para poder hacer una relación de eventos o acontecimientos de tal manera que el alumno pueda ir infiriendo causas y consecuencias, antecedentes y precedentes de situaciones.



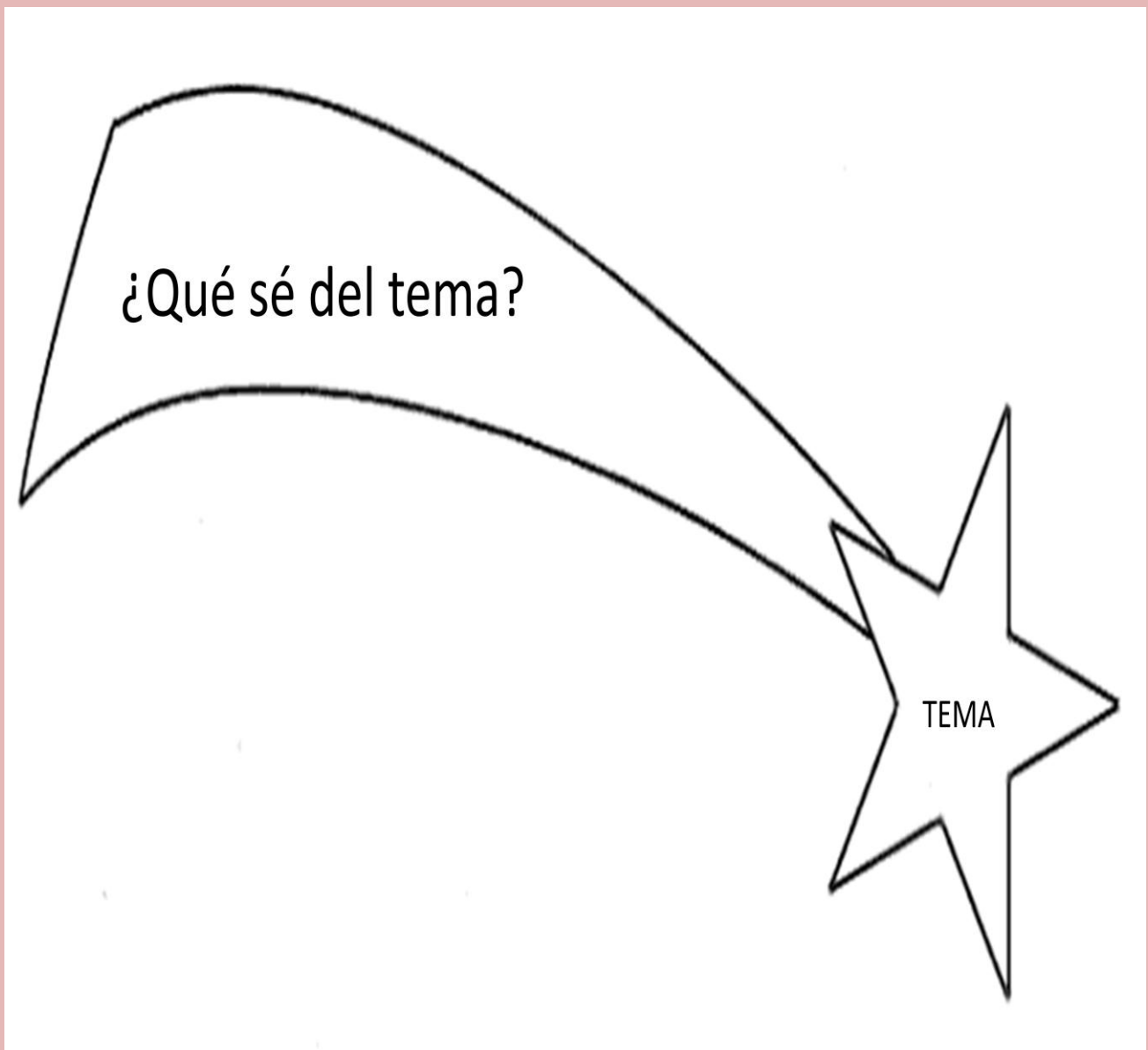
LOS ESLAVONES

Mediante esta estrategia se hace una combinación de mapas conceptuales y mentales, ya que el alumno realiza una representación gráfica y la relaciona o define, de tal forma que vaya relacionando los conocimientos y se apropie de ellos.



COMETA CONCEPTUAL

Esta estrategia es una herramienta para la exploración de los conocimientos previos con los que cuenta un alumno para poder abordar algún tema, el hecho de que se presente en imagen permite que el alumno se entusiasme y vaya adentrándose a nuevos conocimientos y saberes.



ESPEJO RETROVISOR

Mediante esta estrategia el alumno puede ir clasificando la información que se le indica, es una herramienta muy útil en materias de las Ciencias Sociales, como lo es la Historia y permite que mediante una estructura gráfica, el alumno conozca, comprenda y analice la información y obtenga un aprendizaje significativo, ya que visualmente es más fácil de asimilar.

